

conju^gaison

Le journal d'homonyme

édito

Diagonales en Mars, Marche en Juin...

En ce mois de Mars, ce n'est pas le retour des beaux jours qu'Homonyme se doit de saluer mais le retour tant attendu de notre festival annuel. Voici 13 ans, naissait le festival de cinéma organisé par notre association et le Caméo. Après deux ans d'une transformation tant désirée, il a enfin trouvé sa forme et son avenir. Les Diagonales Culturelles voient donc le jour du 17 au 31 mars 2007 à Nancy. Festival des Cultures en partage, il se veut aussi un lieu d'ouverture et d'échange. De Madame H à Monsieur K, des Belladonna à Jul, de Roberstein au Caméo, il n'y aura qu'un pas à franchir durant ces quinze jours pour découvrir ou redécouvrir toutes ces expressions culturelles.

Un festival, c'est aussi et surtout un investissement considérable.

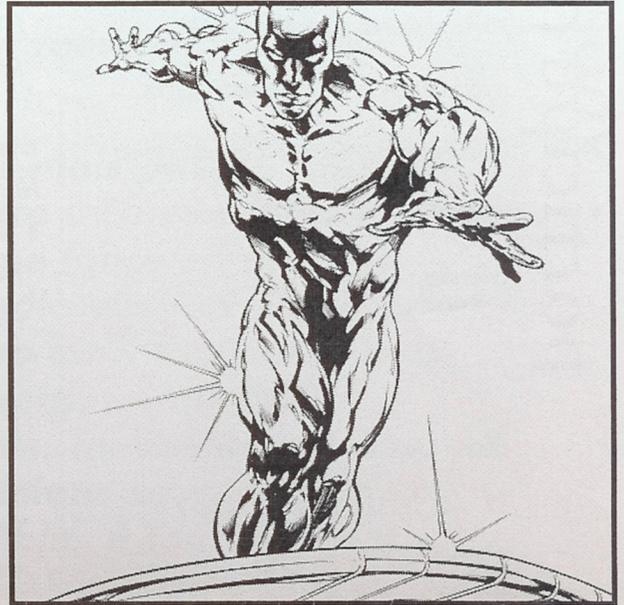
Toutes les forces d'Homonyme se sont consacrées à sa réussite et doivent ici en être remerciées. J'espère que nous serons encore plus nombreux et nombreuses pour les éditions futures afin de faire de ce rendez-vous homonymien un rendez-vous nancéien, si ce n'est lorrain !

Après le festival, c'est vers la 5ème Marche des Fiertés de Lorraine que notre attention toute particulière va se porter. Pour que le 2 juin soit une réussite pour tous, nous devons d'ores et déjà nous mobiliser et nous rassembler autour de ce grand projet coordonné par le Collectif LGBT Lorraine.

Il me reste maintenant à vous souhaiter un bon festival Les Diagonales Culturelles 2007 et à vous donner rendez-vous à Homonyme pour la suite de l'aventure.

Ensemble faisons de demain une réussite,

Kristof Arroyo,
Président



Le Surfer d'Argent © Marvel

sommaire

➤ Édito	1
➤ Participe présent	2
• À découvrir en mars	2
➤ Apostrophe	
• Globule rose	3
• Les diagonales culturelles	4
➤ La guerre des roses	
• Un zeste de prudence	7
➤ Récré à deux	
• En passant par Montpellier	8
➤ Entre-elles	
• Sheena	9
➤ De vous à nous	
• Courrier des lecteurs	10
➤ Agenda	11
➤ Bonnes adresses	12

Du 17 au 31 mars festival "les diagonales culturelles"



Le mot de la

rédaction

Nous voici enfin à l'aube des diagonales culturelles, notre très attendu festival. Vous trouverez dans les pages qui suivent la programmation de ses événements culturels.

Bonne lecture à toutes et tous, et surtout venez nombreux pour découvrir Les Diagonales Culturelles.

Maryline S.

Résumé du Conseil d'Administration Ordinaire du 21/02/2007

- Validation du compte rendu du CAO du 7 janvier 2007.
- Validation des nouveaux(lles) adhérent(e)s.
- Constatation des adhérent(e)s n'étant plus à jour de cotisation.
- Point financier.
- Bilan financier provisoire de la soirée du 17 février 2007.
- Questions et Validations diverses.

Prochain Conseil

d'Administration : 14 mars à 20h

Laurence R.

À découvrir en mars : livres et DVD

Quelques nouvelles de notre bibliothèque homonymienne, qui s'est enrichie de deux titres supplémentaires :

- "L'autre Dracula" de Tony Mark chez H&O Poche qui nous prouve par A+B que finalement Dracula serait bien plus proche de Spermula que de Jack l'Éventreur. Bref, le Conte est en fait une copine de première. Un scoop!
- "Regardez-moi dans les yeux", un petit livre collectif aux Editions Gaies et Lesbiennes qui rassemble quelques petits récits tendres et moroses à la fois sur un sujet qui nous touche de près : Nous !

Voyons maintenant ce qui se passe sur le front houleux des sorties littéraires incontournables (du moins aux dires des éditeurs et de leurs critiques affiliés).

- "Sarabande pour un corps" de Karl Lakolak chez Everland, un livre et un DVD où Lakolak révèle le corps de ses modèles par le biais de costumes, de body-painting et de faux tatouages poétiques .
- "Last exit to Brest" de Claude Bathamy chez Métailié : Un polar très noir qui nous narre la quête d'Alban Le Gall, qui suite au meurtre de son aimé, se lance à corps perdu dans la traque du responsable de ce crime ignoble .
- "Asile de fous" de Régis Jauffret chez Galimard Folio : Damien quitte Gisèle après 5 ans de vie commune, n'assurant ni cette rupture ni son homosexualité, protégé malgré tout par les mensonges successifs de ses parents . Familles je vous hais Bis !
- "La malédiction d'Edgar" de Marc Dugain chez Galimard : Une biographie d'Edgar Hoover, le tout puissant chef du FBI durant un demi siècle, doublé d'un homosexuel honteux et pathétique .
- "Babyji" de Abha Dawesar chez Héloïse d'Ormesson: Une "Lolita" indienne et indoue balaye les tabous, fait voler en éclats les castes et aime 3 femmes à la fois. Un sacré programme !
- "Le lard bleu" de Vladimir Sorokine aux Editions de L'Olivier : Un brûlot iconoclaste qui relate notamment une liaison torride entre Staline et Khrouchtchev. Waouh! Rien que cela !
- "Polnaculte" de Benoît Cachin chez Tourner : Polnareff vu par ses auteurs et par lui-même . Pour les afficionados seulement.

Côtés peloches maintenant :

- Je suis allé voir avec délices "History Boys" de Nicholas Hytner et y ai retrouvé l'ambiance inimitable des collègues anglais, matinée d'humour un peu potache mais néanmoins fort agréable. Il est regrettable que ce petit bijou ne soit resté à l'affiche qu'une minuscule semaine.
- "Hannibal Lecter, les origines du mal" de Peter Weber, transcendé d'un bout à l'autre par la présence de Gaspard Ulliel dans le rôle titre qui réussit à nous rendre presque sympathique et humain le monstre héros du film par un visage tour à tour angélique et diabolique. Superbe à voir absolument rien que pour le trop beau Gaspard !

À voir, de préférence, comme souvent, avant de lire l'ouvrage correspondant.

Voilà, c'est tout pour aujourd'hui, en attendant avec impatience, les "Diagonales Culturelles" pour toutes les bobines (de cinéma) affriolantes que l'on nous promet.

Livresquement Vôtre.

Jean-Michel S.

“Globule rose”

la radio qui transfuse !

Apostrophe

Après de longs mois passés sans pouvoir être diffusé sur les ondes, Homonyme lance en mars sa propre radio via son site Internet. Elle pourra ainsi toucher le plus grand nombre, au-delà des frontières, au-delà du temps, car les émissions seront téléchargeables à tout moment.

**globule
rose**

webradio · www.homonyme.org

Après de longs mois passés sans pouvoir être diffusé sur les ondes, Homonyme lance en mars sa propre radio via son site Internet. Elle pourra ainsi toucher le plus grand nombre, au-delà des frontières, au-delà du temps, car les émissions seront téléchargeables à tout moment.

Globule rose se veut être une radio qui ne soit pas diffusée mais qui se vit au grès de chacun. Pour ce faire, chacun pourra à tout moment écouter une émission, une rubrique d'un simple clic sur Internet. Prochainement les émissions pourront être diffusées via Podcast pour les plus chanceux (écoute d'une émission sur Ipod).

Il est temps de vous dévoiler le programme type de chaque émission :

- Une première partie relatara les news tant au niveau local que national, voire international. Elle sera complétée par une revue de presse.
- Cette rubrique sera suivie par un moment traitant de la prévention, de la santé. Vous pourrez ainsi être informé sur les derniers traitements, l'actualité médicale, des présentations de maladies peu connues...
- Avec son animateur, Adrien, le groupe jeunes d'Homonyme présentera son actualité, son agenda, ses préoccupations, ses projets...
- Avec Isa, le groupe femmes présentera également son actualité spécifique, ses projets, son agenda sortie, loisirs...
- Jean-Michel présentera les sorties cinéma, livres...
- Chaque mois, Nicolas animera soit un débat entre deux invités sur des thèmes d'actualité, soit l'interview d'une personnalité locale. Ce temps fort sera ponctué de pauses musicales.
- Jean-Michel & Kristof vous présenterons les nouveautés en matières de cosmétique, d'esthétique, de diététique, de sport...
- Lulu vous enchantera avec ses anecdotes et histoires

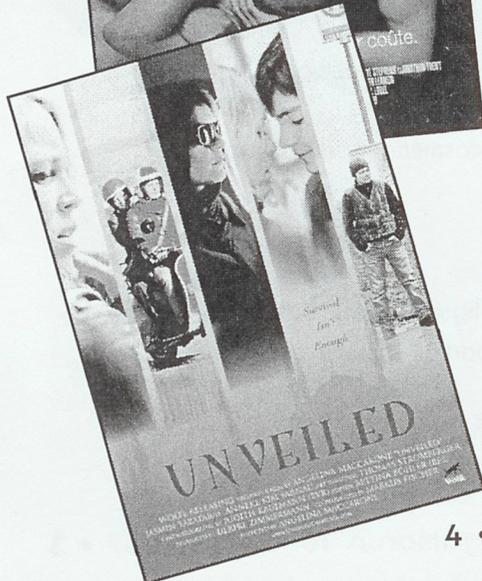
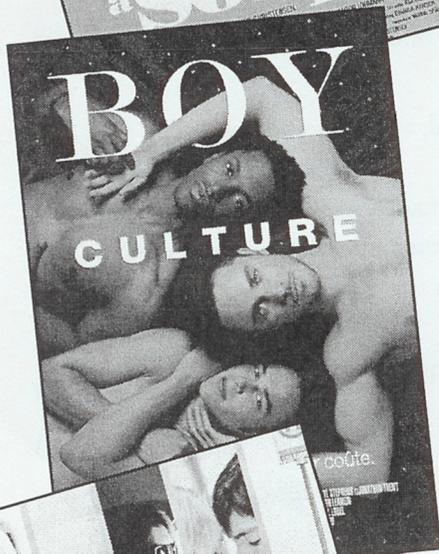
Alors soyez tous présents pour la première diffusion de Globule rose. En ligne à partir du 11 mars. N'hésitez pas à donner votre avis, vos commentaires, vos idées, à proposer votre participation à cette aventure humaine.

Festival

les

diagonales culturelles

Pour ce mois de mars, Homonyme organise lance un nouveau concept de festival du 17 au 31 mars : "Les diagonales culturelles". Cette première édition propose à la fois, concerts, séances de cinéma, expositions et cabaret théâtre. Nous allons vous dévoiler le programme.



Cinéma

En partenariat avec le Cinéma Caméo, rue de la Commanderie
8 films seront projetés pendant une semaine.

- **"Puccini et moi"** de Maria Maggenti avec Maria Maggenti, Gretchen Mol, Juliette Nicholson

Les aventures sentimentales d'une femme intelligente qui affirme son homosexualité sans guère se préoccuper de l'identité sexuelle de ses partenaires suite à sa liaison avec un homme et l'ex fiancée de celui-ci.

- **"Boy Culture"** de Q. Allan Brocka avec Patrick Bauchau, Derek Magyar, Darryl Stephens, Jonathon Trent
Film confession d'un très séduisant escort boy X dont le coeur balance entre ses deux colocataires et l'un de ses clients âgés.

- **"Summer Storm"** de Marco Kreuzpainter avec Robert Stadloper, Kostja Ullmann
Ados Story entre Tobi et Achim où Tobi va découvrir qu'il

partage avec Achim outre la passion de l'aviron, un sentiment amoureux pas très facile à assumer.

- **"Unveiled"** de Angelina Maccarone avec Jasmina Tabatabai, Anneke Kim Sarnau, Navid Akhavan, Hinnerk Schoenemann, Jens Munchow, Jevgenij Sitochin

Fariba fuyant son Iran natal à cause de son homosexualité, se déguise en homme pour utiliser l'identité et le titre de séjour temporaire de Siamak un de ses compagnons d'exil qui s'est suicidé. Alors que sa demande d'asile en Allemagne a été refusée, elle va travailler au noir dans l'usine d'un petit village tout en étant continuellement sur le qui-vive pour ne pas révéler sa véritable identité et rencontrer Anne laquelle manifeste un intérêt de plus en plus pour Siamak-Farida.

- **"Soap"** de Pernille Fischer-Christensen avec Trine Dyrholm, David Dencik.

Charlotte largue son fiancé et va se rapprocher de Veronica sa voisine du dessus qui va finalement se révéler être un transsexuel.

- **"Dorian Blue"** de Tennyson Bardwell avec Michael Mc Millan, Nicky Lagatos, Tom Lagatos

BELLA H

CABARET ELECTRO GLAM



Miss Angelo electro pop house

Un adolescent se voit chassé de chez lui par son père après son coming-out. Il part pour New-York à la découverte de sa sexualité ce qui lui permettra d'accepter sa différence.

- **"Les Témoins"** d'André Téchiné avec Michel Blanc, Emmanuelle Béart, Johan Libéreau. Sur fonds d'années 80 et de débuts du sida un médecin gay quinquagénaire va jouer les entre-metteurs entre un charmant jeune homme et un couple de jeunes mariés.

Programmes du 21 Mars au 27 Mars :

- "Puccini et moi" 1h22 Jeudi 21 17h30 / Vendredi 23 19h30 / Dimanche 25 13h40
- "Unveiled" 1h37 Mercredi 18h / Dimanche 25 21h30 / Mardi 27 19h30
- "Soap" 1h50 Samedi 24 19h30 / Lundi 26 21h30
- "Summer Storm" 1h34 Mercredi 21 21h40 / Dimanche 25 19h30
- "Dorian Blues" Vendredi 23 21h30 / Samedi 24 15h30 / Mardi 27 21h30
- "Boy Culture" 1h30 Samedi 24 21h45 / Lundi 26 17h30

"Les Témoins" et "Courir avec des Ciseaux" seront programmés suivant des horaires classiques puisqu'en sortie normale hors festival.

Venez nombreux et nombreuses assister à ces projections exceptionnelles.

Cabaret théâtre

Monsieur K et sa troupe proposent une pièce de Théâtre "Nomx....." au vertigo. A la lumière douce de la lune, Monsieur K., accompagné au piano par Monsieur Anna Petrovna, nous entraîne dans une promenade incertaine et sautillante, où les amours se déchantent et les histoires glissent de petites cruautés en vénéneuses ivresses.

Dans les fastes flétris des cabarets d'un autre temps, il effleure de sa main les tristes blessures, les souvenirs joyeux et malheureux, et distribue, à qui veut bien, quelques baisers salés...

Chanteur ou prostitué, qu'importe, Monsieur K. est le souvenir vivant d'un temps passé... il est aussi le couteau que l'on sait venir se planter, tôt ou tard, dans le cœur...

Son répertoire, au tendre mais âcre parfum d'autrefois, est composé de chansons originales signées Jérôme Marin et Olivier Mougnot pour les textes et Jean-Yves Rivaud (le compositeur des "Ballades de Miss Knife" d'Olivier Py), Valérian Renault ("Les Vendeurs d'Enclumes"), Nicolas Grellier, Eric Amrofel, pour les musiques.

Infos et extraits vidéos sur :
www.baroqueproduction.fr/jezabel.html
et www.myspace.com/lesnuitsdemonieurk

- Cabaret electro glam
Beladona et Madame H

"Chanson réaliste et costumes cyber punk, boucles vidéo et basses électro, un concert de Bell9ch est toujours une expérience complète entre cabaret déglingué et tour de chant"

L'Express Mag, 2 nov. 2006

"A la manière des cabarets berlinois de l'entre-deux guerre (...) deux clowns sarcastiques et, au fond, un peu tristes... (...) Sarcastique, mais aussi tendre (...) le cabaret de ce vendredi, qui rajoute du pamplemousse aux treize desserts, est un rendez-vous à ne pas rater."

La Marseillaise, 20 décembre 2006

"Glamour trash et humour (...) du show qui déménage ! (...) chansons d'amour et humour corrosif"

Marseille l'Hebdo, 20 décembre 2006



Apostrophe

Une production du
Théâtre Orchestral
de Mlle Jézabel



Monsieur K.
& les Ombres de la nuit
- Chansons cabaret -



Concerts

• JUL

À l'initiative du groupe femmes, pour le plaisir de vos oreilles et de vos yeux, venez découvrir Jul en concert.

Cette jeune chanteuse a déjà à son actif de nombreux concerts sur Nancy, dans plusieurs salles, telles que le Vertigo ou encore le Petit monde de Barnabé... Cette jeune chanteuse nancéienne écrit et compose ses chansons elle-même avec l'aide de son frère Antoine. Son style musical est plutôt rock, pop et folk. Elle chante des titres tantôt enjoués et légers comme "Ma meilleure amie" qui n'a rien à voir avec une chanson du même titre... et

tantôt forts, engagés comme "À la fenêtre". Ses concerts sont de pures merveilles tant pour le show que pour la voix envoûtante et entraînante.

• Unfake Shaton

En première partie de soirée se présentera le groupe Unfake Shaton. Originaire de Dijon, il est composé de trois membres, Charlotte, Renaud et Eric, et a déjà enregistré l'album "Dernière maison sur la gauche". Avec un style pop acoustique, ces trois-là sont plutôt sérieux et délurés. Ils ont fait pas mal de scènes à Besançon, et enchaînent les concerts...

Ce ne sera donc non pas un mais deux concerts que nous

aurons le privilège d'écouter ce mercredi 28 mars à 21h au Vertigo. Ces concerts seront ponctués par une After au local d'Homonyme. Ce moment privilégié vous permettra d'aborder les artistes dans la simplicité.

Expositions

• Roberstein

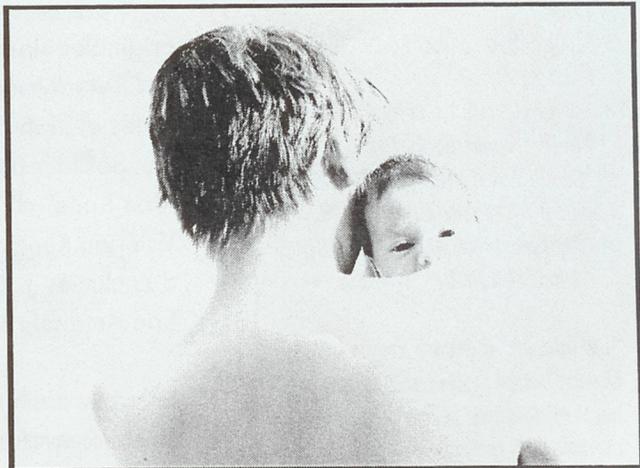
Sur le thème des statues nancéiennes associées aux postures d'hommes et de femmes célèbres ou non, le photographe Roberstein présente l'exposition "Copie conforme" dans le Grand Hall de l'Hôtel de Ville. 50 dyptiques orneront les murs.

Un livre d'une cinquantaine de pages édité spécialement pour l'occasion reprenant l'ensemble des photos de l'exposition et plus... sera vendu pendant tout le festival au profit d'une association. Vernissage le samedi 17 mars à 19h dans le grand Hall de l'Hôtel de Ville à Nancy.

Plus d'information sur www.roberstein.com

Pour plus d'infos

www.lesdiagonalesculturelles.com



Un zeste de prudence



L'homosexualité ou la trans-identité existe certainement depuis la nuit de temps.

Aujourd'hui, beaucoup considèrent que le combat pour l'égalité des droits et des lois est en passe d'être remporté, d'un certain point de vue, heureusement, néanmoins, il faut rester prudent à cet égard. Nous ne devons déjà pas oublier que de nombreux pays à travers le globe, industrialisés ou non, condamnent encore les relations homosexuelles d'emprisonnement, voire de mort. Nous ne devons pas non plus oublier que notre pays n'a dépénalisé l'homosexualité qu'en 1982 et qu'il considère encore les personnes trans comme des malades mentaux. L'histoire, si elle nous apprend des choses sur le passé, ne nous aide pas à deviner l'avenir, peut-être juste à éviter de refaire les mêmes erreurs. Ce n'est pas la première fois de l'histoire où les sociétés humaines considèrent les différences d'orientation sexuelle ou d'identité de genre d'un œil plus bienveillant, on peut citer pour exemple la relative tolérance qui existait dans les civilisations gréco-romaines ou dans l'Allemagne pré-nazie, comme nous l'apprend l'histoire, cela n'a en rien empêché cette tolérance de régresser au Moyen Âge et durant l'Allemagne nazie. Ce sont ces persécutions nombreuses et tragiques qui doivent convaincre de rester avant toute autre chose vigilant. Considérant leur position favorisée, comme nous aujourd'hui, les personnes LGBT de cette époque pensaient que rien ne pourrait arrêter la

progression des mœurs et leur totale intégration à la société, cela n'a pas empêché l'inquisition romaine de condamner l'homosexualité au bûcher et aux tortionnaires nazis d'appliquer leur solution finale aux homosexuels qu'ils envoyaient dans les camps. Tant qu'il existera des disparités sur la planète dans la législation concernant les diverses expressions de l'amour humain, on ne sera jamais totalement à l'abri d'une régression patente des mentalités. Il est normalement en charge de l'Organisation des Nations Unies de faire respecter la Déclaration des Droits de l'Homme qui protège théoriquement chaque humain, quels que soient son sexe, son origine sociale ou ethnique, son âge, son orientation sexuelle. On sait que l'ONU a déjà parfois aujourd'hui bien des difficultés à faire respecter cette charte qui protège la dignité humaine, la vie. Lorsque cette même organisation considère la population dont l'orientation sexuelle ou l'identité de genre divergent, cette déclaration ne s'applique plus, puisque certains pays membres de cette organisation bafouent éhontément cette charte en criminalisant ou en condamnant à mort la population LGBT. Nous ne devons pas oublier non plus que la trans-identité est encore considéré aujourd'hui par l'Organisation Mondiale de la Santé comme une pathologie clinique que l'on doit soigner. En réaction à ce déni flagrant

de l'Onu, le 29 juillet 2006, lors des Outgames mondiaux de Montréal, dans la province du Québec au Canada, des associations soutenues par des personnalités connues ont décidé de créer la Déclaration de Montréal sur les droits humains des LGBT. La Déclaration de Montréal a également interpellé les gouvernements du monde et les grandes religions. Les premiers parce qu'ils ne garantissent pas aux homosexuels le droit de se marier et d'élever une famille et les secondes parce qu'elles n'appliquent pas leurs principes de tolérance envers les homosexuels. Cette intolérance et les tabous entourant la question nuisent, selon la Déclaration de Montréal, à la lutte contre le sida. Malgré les avancées, nous devons donc continuer à rester prudents en ce qui concerne les droits des personnes LGBT à travers le monde, mais pas seulement, nous devons également continuer à nous battre pour que notre pays applique à tous ses citoyens le principe d'égalité des droits que garantit notre constitution. Enfin, considérant l'échéance prochaine des élections présidentielles, comme nous l'ont appris les précédentes, nous ne sommes jamais à l'abri d'un président totalement réfractaire à l'acceptation des personnes LGBT, et donc, à l'abri d'une régression.

la guerre des roses

Nicolas G.



En passant par Montpellier...

Récré à deux

Le week-end du 24 au 25 février ont eu lieu les rencontres nationales des associations de jeunes LGBTQ (Q : en Questionnement) regroupées par la fédération Moules Frites à Montpellier.

Au programme, compte rendu des actions menées lors de la Saint Valentin, présentation de la mise en place d'une brochure de santé chez les lesbiennes, débuts d'idées pour la journée mondiale de lutte contre l'homophobie, le 17 Mai.

En raison de quelques problèmes de livraison, peu d'associations ont pu diffuser les affiches du 14 février, mais de grosses actions ont été développées, notamment sur Montpellier où un kissing (embrasser son partenaire homo sur une place publique) a été organisé. A Grenoble, une place du centre-ville piéton a été "redécorée" aux couleurs de la Saint Valentin de Moules Frites, affiches, et ribambelles de flyers à l'appui, ou également à Metz, une après-midi d'échange avec les bénévoles de AIDES a permis d'éclaircir quelques jeunes LGBTQ sur les risques de l'amour sans protection!

Un petit groupe de filles de l'association de Montpellier nous a présenté leur début de réflexion sur la réalisation d'une brochure de prévention à destination des filles.

Une légère enquête leur a permis d'affirmer que sur 10 filles lesbiennes ou bisexuelles 2 ne fréquentent pas de gynécologue, 3 de façon irrégulière et inadaptée, contre 5 filles sur 10 suivies régulièrement par un gynécologue.

Le 17 Mai (journée mondiale de lutte contre l'homophobie) sera l'occasion de préparer et distribuer des flyers, et même des affiches traitant et brisant des clichés encore trop nombreux à l'égard des LGBT.

Ces rencontres nous ont permis de découvrir l'association ANGEL34 (Association des Nouveaux Gays Et Lesbiennes) ainsi que leurs activités, qui vont de la prévention, à l'accueil des jeunes en questionnement identitaire, sans

oublier chaque semaine une sortie conviviale sur Montpellier.

Les adhérents de l'association ont très bien reçu les différents représentants des associations de jeunes Gais, Lesbiennes, Bi et Trans de toute la France, avec au programme, des repas avec les adhérents, une visite guidée de Montpellier, ainsi qu'une sortie dans une immense boîte de nuit gay connu dans toute la France ! L'occasion de se dégourdir les jambes avant de reprendre de longues réunions !

Les prochaines rencontres de Moules Frites auront lieu mi Avril et fin Mai respectivement à Paris et à Lyon.

Pour toute information sur la fédération Moules Frites, ses membres, ses actions, ses objectifs : www.moules-frites.org (à ne pas confondre avec www.moules-frites.com qui risquerait de vous couper la faim !).

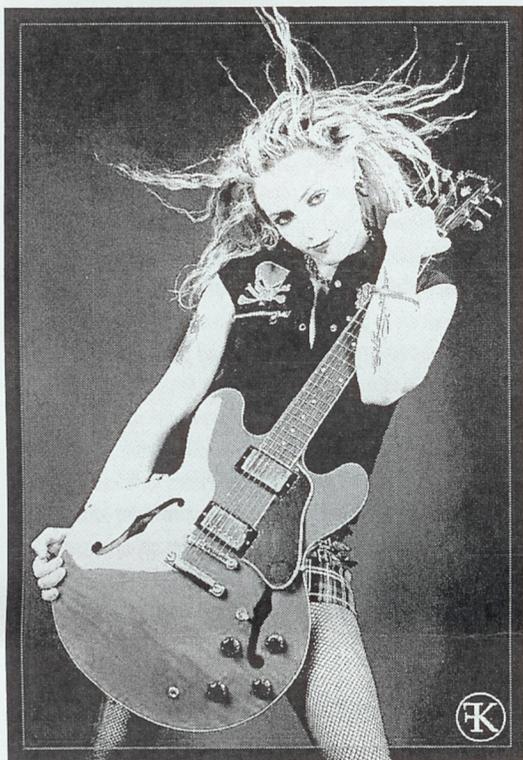
Adrien C.



Sheena



Auteur, compositeur, et interprète originaire de Nancy, découvrons ce mois-ci le portrait d'une rockeuse forte de sa spontanéité, de son franc parler et de sa musique explosive.



Je compose d'abord la musique, car elle me parle plus, elle est plus porteuse. J'écris ensuite les textes sur ce qui me touche. Ça prend plus de temps, mais je privilégie la qualité à la quantité. Ça rend mes morceaux sincères, ce qui se traduit par un jeu scénique riche et personnel, je donne beaucoup de ma personne.

• Quelles sont tes inspirations ? Tes influences ?

J'aime les personnages qui dégagent vraiment quelque chose de spécial, qui ont du chien, comme Janis Joplin, Placebo, Courtney Love, les Rita Mitsouko, Nina Hagen...

• Tes chansons sont-elles autobiographiques ?

Absolument. Quand on veut être libre et honnête, il ne faut pas

inventer.

• Fais-tu des reprises ? Si oui comment choisis-tu celles que tu joues ?

Oui, j'ai deux formules : Une où je mélange reprises et compositions, car les gens ont besoin de repères. (Rita Mitsouko, Indochine, The Cranberries, Muse ou encore les White Stripes...) Et la deuxième formule pour les scènes, festivals où mon répertoire n'est fait que de compositions originales.

• As-tu un ou une artiste que tu considères comme une idole ? un modèle ?

Oui, j'en ai plusieurs, Courtney Love, Linda Perry la chanteuse des 4 Non Blondes, productrice de Pink, Aguilera, Blunt...

• Quel est le trait de ton caractère qui te pousse à persévérer ?

La rigueur et la combativité. Le punch de ma

musique découle du fait que je me sois battue pour acquérir le titre de Championne de France de plusieurs disciplines. (Kick-boxing, boxe française, full contact).

• Quelle est ta plus grande expérience musicale ?

Il n'y a pas un concert en particulier qui m'a le plus marqué car chaque expérience scénique est unique. J'ai fait la première partie de musiciens tels que Aston Villa, M et bien d'autres. J'ai également fait de nombreuses Têlê et remporté plusieurs tremplins rock (par exemple Europe 2).

• Serais-tu prête à t'investir dans une cause telle que le Sidaction ou la Gaypride ?

Oui à 100%. J'ai déjà joué pour Aides lors du Sidaction à Metz. Pour défendre une cause, je suis toujours partante.

• Où en est ta discographie ?

J'ai fait quelques enregistrements, mais aujourd'hui le plus dur n'est pas de sortir un disque. Je veux faire un vrai album, qui soit commercialisé par un label important et diffusé un maximum. Je refuse de faire les choses à moitié. Je suis une battante, je fais les choses à fond.

• Quelle attitude veux-tu avoir avec ton public ?

Je veux avoir une relation proche avec mon public, le faire participer, chanter et rêver. C'est avant tout un échange.

• Où en es-tu niveau tournée ?

Je fais des concerts tous les week-ends, à l'heure actuelle j'en suis à plus de 1000 concerts à mon actif. Mais je suis toujours à la recherche de nouvelles dates.

• As-tu quelque chose à rajouter ?

Rock N' Roll les filles !!!!

Maryline S.

• Quand as-tu commencé la musique ?

Toute petite déjà je faisais de la musique. A l'âge de 4 ans j'ai participé à l'école des fans (rires). Je suis autodidacte, j'ai appris la musique toute seule. J'ai eu mon premier groupe à 13 ans, déjà sous le nom de Sheena.

• D'où vient ce nom de Sheena ?

"Queen of the jungle" ! C'est féminin et ça me caractérise.

• Comment qualifierais-tu ta musique ?

Je dirais que c'est un mélange de rock et d'électro, avec des influences pop. Je cherche avant tout à donner le meilleur de moi-même, à être en osmose avec mon public. Je veux aller au-delà de ce qu'on entend actuellement, sans plagier, sans recopier, en restant moi-même.

• Quelle est ta procédure de composition ?



Une terre inconnue

de vous à nous

Cela faisait plusieurs jours que le baromètre de mon moral annonçait la grisaille, voire un avis de dépression. Mon compagnon s'approche alors de moi et me glisse : "Demain je te présenterai un ami et ensemble on te remettra les idées en place. Par contre, il faudra que tu fasses comme on veut." Il savait, par habitude, que je ne lui résisterai pas et il s'en fut à ses occupations sans autre commentaire. Le lendemain, au retour après avoir fais quelques achats, je trouve la maison très tempérée si bien que je me libère des vêtements trop chauds. Mon compagnon n'est pas seul et fait les présentations. Je constate que je ne suis pas le seul à avoir chaud, tous deux me regardent dans les yeux et me prennent chacun par un bras. Ils m'entraînent alors vers une terre inconnue. Une terre où le temps s'arrête pour ne laisser vivre que les formes animées. Tantôt de sable, tantôt de pierres arrondies, cette glèbe n'a de cesse de faire évoluer les positions de mon corps. Je ne suis pas sur un nuage mais sur une substance où mon corps glisse au gré des ondulations de ces vagues de matières agiles. Je peux percevoir des odeurs chaudes et humides, tout est douceur et souplesse. Les formes plastiques et fébriles se couvrent d'une légère moiteur. Je ne croyais pas pouvoir épouser ces remous incessants, mais mon corps est transporté, malgré lui, au gré de cette lente mais profonde énergie vivante. Moi-même je deviens cette énergie et la matière est mienne. Cela dura tant que les souffles exhalaient leur ardeur. Puis tout devint glaise, argile humide, terre lisse et molle que des ondulations tentaient encore de maintenir en action. Mais la matière s'était calmée et ondoyait lentement, elle n'était plus qu'un seul corps.

L'aventure s'est terminée dans une dernière vague de tendresse. Le baromètre était remonté vers le beau temps.

Jean-Claude H

Poème

Larmes noires.

Larme

Battements de cœur trop retenus ;
On garde pour soi ce vacarme.

Comme un refrain trop bien connu,

Quand chaque départ vous désarme.
Devant une foule trop bien pensante,
Devoir retenir cris et larmes.
Et reprendre une trop longue attente :
Une semaine esseulé, sans armes.
Journées d'ennui, nuits de torture,
Drame quotidien d'une vie sans charme.

Te voir partir est une blessure
D'où s'écourent de sanglantes larmes.

D'après Au nom du père

Emmanuel

N'hésitez pas à nous écrire par courrier ou par email (conjugaison@homonyme.org) afin d'exprimer vos idées...

L'homosexualité au sein de la Grèce antique

La Grèce antique, de nos jours, fait figure d'utopie homosexuelle. Elle serait un lieu et une époque où la tolérance envers l'homosexualité était portée à son stade le plus parfait. Il reste cependant nécessaire d'émettre une réserve à ce jugement trop hâtif. Cet article, loin d'avoir la prétention d'une thèse historique exhaustive, tend plutôt à rechercher la réalité au milieu du mythe de l'homosexualité grecque.

Il convient en tout premier lieu de nous interroger sur les termes ayant rapport à l'homosexualité au sein de la société grecque. On constate que le terme d'homosexualité (Sexualité dans lequel le sujet trouve la satisfaction de ses désirs avec des sujets du même sexe) est bien moins approprié que le terme pédérastie (amour des jeunes adolescents). Ce dernier, loin d'être refusé, était encouragé, à un certain degré, naturellement.

Lors du passage à l'âge adulte, un adolescent (l'éromène) était pris en charge par un homme d'âge plus mûr (l'éraсте) qui devait alors lui enseigner les éléments nécessaires à la vie dans la société. Une relation de grande proximité commençait alors entre les deux hommes ; ces relations allaient jusqu'à la sexualité durant lesquelles l'éromène était généralement passif. On note par ailleurs que dans certaines cités, l'éromène devait, à la fin d'une journée passée avec son mentor, raconter lors du repas tout ce qu'ils avaient fait. Certaines familles étaient honorées qu'un grand homme de la cité accepte de devenir l'éraсте de leur fils. Pour prendre un exemple culturel largement répandu de la relation d'éraсте à éromène, on parlera de l'amour mythologique entre Apollon et Hyacinthe, Apollon se chargeant de l'éducation du jeune homme.

Il existait en Grèce un culte de la virilité encore bien plus important que celui que nous vivons à notre époque. C'est là que l'homosexualité trouve son opposant. En effet, une relation amoureuse entre deux adultes de même sexe, si elle n'était pas interdite légalement, avait cependant de graves conséquences morales. Le fait d'être passif pour un homme en Grèce était une insulte à sa virilité. Sénèque résume ce fait de cette manière : "La passivité sexuelle est un crime pour l'homme libre, une obligation pour l'esclave, un service pour l'affranchi." On parlerait plus volontiers dans la société grecque de passivité ou d'activité plutôt que d'homosexualité et d'hétérosexualité, les termes n'avaient par ailleurs pas été inventés. Notons que certains hommes passifs étaient appelés des "culs larges". Par ailleurs, on n'approuvait pas qu'un homme n'aime que les jeunes gens et à vingt-cinq ans il devait fonder une famille. L'homosexualité était quand même surveillée et souffrait d'interdits. Par exemple, certaines cités empêchèrent les hommes de plus de quarante ans de se rendre dans les gymnases (où la nudité obligatoire des pratiquants engendrait fatalement quelques "travers").

On peut également parler de la femme. Dans la société grecque, elle avait un rôle dérisoire, et les érastes n'entretenaient parfois avec elles que des relations sexuelles à des fins procréatrices. Il va sans dire, cependant, que la plupart des Grecs étaient hétérosexuels, et ce quelque soit la valeur accordée à la femme, ne nous leurrerons pas ! Lucien, un écrivain grec, dit donc : "je permets donc à tous les hommes de se marier, mais les philosophes seuls ont le droit d'aimer les garçons ; la vertu des femmes n'est pas pour eux assez parfaite". On rappellera qu'à l'époque un philosophe est un homme de science et que ce titre entend donc un homme d'intelligence et ouvert à la réflexion. (Étymologiquement, "philosophie" signifie "amour de la sagesse"). On pourrait dire encore bien des choses, mais comme cela a déjà été dit, cet article a bien plus des fins synthétiques qu'historiques. La documentation à ce sujet est très aisément trouvable et la curiosité de tout un chacun, donc, peut bien plus facilement être assouvie sur un support plus exhaustif.

Anthony D.S.

Soirée Flower Power, un réel succès !



Quelques bâtons d'encens, des fleurs lumineuses balayant les murs, quelques touches de citronnelle et un nouveau DJ qui balance, c'est semblerait-il la recette d'une soirée qui fonctionne. Nous avons pu encore une fois constater une grande participation de ces dames et demoiselles venues en force et qui ont beaucoup participé à mettre une ambiance bon enfant et chaleureuse. On a hélas dû déplorer quelques problèmes techniques d'évacuation que les gens ont globalement pris avec le sourire. Le Hublot a vibré durant quelques heures au rythme des seventies, bien que la musique soit résolument plus moderne et que tout le monde n'a pas fini nu dans la boue comme à Woodstock, ce qui plus confortable. A quand la prochaine ? Nous sommes ouverts à toutes les suggestions pour les prochains thèmes de soirée, s'investir dans une association, c'est aussi ces petits riens. Merci par avance

Adhésion à l'association Homonyme

L'adhésion inclut l'abonnement à Conjugaison. Le tarif de l'adhésion varie en fonction de la période d'inscription. Vous ne payez que les mois restant avant décembre de l'année en cours.

	Normal	Réduit**	Couple***	Associations, commerces
Année	18€	12€	24€	30€
Avril à décembre	13,50 €	9€	18€	.
Juillet à décembre	9€	6€	12€	.
Octobre à décembre	4,5€	3€	6€	.

- **Tarif Réduit : étudiant(e)s, sans-emploi, RMIstes, retraité(e)s, pensionné(e)s Cotorep (joindre un justificatif).
- ***Tarif Couple : 1 envoi, 1 adresse.

Bulletin d'Abonnement à Conjugaison

Bulletin d'abonnement à renvoyer à Homonyme - 7, rue de Serre - 54000 Nancy

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél./e-mail :

Je m'abonne à Conjugaison au tarif de 10 euros pour un an, soit 11 numéros (numéro double en juillet-août)

Chèque à établir à l'ordre de l'Association Homonyme

> Mars

- Du 17 au 31 : Festival "les Diagonales

Culturelles"

> Mai

- Jeudi 17 : Journée Mondiale de Lutte

contre l'Homophobie

> Juin

- Samedi 2 : 5e Marche des Fiertés LGBT de

Lorraine à Nancy

À Homonyme

• Réunion hebdomadaire

Tous les Lundis de 19h à 20h
La Réunion Hebdomadaire au local,
7, rue de Serre à Nancy

• Permanences d'accueil et d'écoute

> Tous les lundis de 17h30 à 20h30, possibilité d'accueil en LSF (Langue des Signes Française)
> Tous les mercredis de 17h30 à 20h

• Permanence du Groupe Femmes

Tous les vendredis de 17h30 à 20h

• Permanence du Groupe Jeunes

Tous les samedis de 14h à 17h

• Conseil d'Administration Ordinaire

Réunion du conseil d'administration d'Homonyme, ouverte aux adhérents.

• Groupe d'expression libre (GEL)

Le dernier mercredi du mois à 20h - Espace de liberté et d'ouverture. Partageons nos idées, échangeons sur nos différences et autour de nos identités sexuelles.

du 17 au 31 mars 2007 • Nancy
CULTURES EN PARTAGE

Festival les diagonales culturelles

- CINÉMA
- EXPO-PHOTOS
- CONCERTS
- CABARETS
- PROJECTION-DÉBAT
- CAFÉS CITOYENS

PROGRAMME COMPLET SUR WWW.FESTIVALDIAGONALES.COM



Conjugaison est édité par l'Association

Homonyme - 7, rue de Serre

54000 Nancy - 03 83 37 09 42

www.homonyme.org

E-mail : conjugaison@homonyme.org

N°10 • Mars 2007 • Mensuel • Imprimé par

nos soins - 150 exemplaires

ISSN n°C1951-2708

• Directeur de la publication : Kristof

Arroyo • Rédactrice en chef : Maryline S.

• Rédacteurs : Kristof A., Adrien C.,

Anthony D.S., Emmanuel, Nicolas G., Jean-

Claude H., Laurence R., Jean-Michel S.,

Maryline S., Patrick S.

• Crédits photos : Maryline S., Roberstein

• Conception graphique :

www.roberstein.com

Centre LGBT



Lorraine Sud
lesbien gay bi trans

Membre de la Fédération Française
des Centres LGBT



Anniversaires

"Quand Mars
bien mouillé sera,
Beaucoup de fruit cueillera."

— Mars —

- Lucien M. le 12
- Xavier G le 15
- Jean-Claude le 24
- Laurence R. le 29
- Elise D. le 31

Les bonnes adresses

LES ASSOCIATIONS DU CENTRE LGBT
LORRAINE-SUD

7, rue de Serre - Nancy

- **TRANS AIDE (Lorraine)**
trans.info.lorraine@wanadoo.fr
- **LES JOYEUX REPORTERS**
06 85 63 32 98
joyeuxreporters@wanadoo.fr
- **APGL (Lorraine)**
Parents et futurs parents homos
Les premiers mardis du mois au
local - 01 47 97 69 15

CONTACTS UTILES

- **SOS HOMOPHOBIE**
0810 108 135
ou 01 48 06 42 41
Du dim. au ven. de 20 à 22h
sam. de 14 à 16h
- **LIGNE AZUR**
Pour ceux qui s'interrogent sur leur
sexualité : 0810 20 30 40
- **CONTACT (parents et proches
de gays et lesbiennes)**
01 44 54 04 35
- **SIDA INFO SERVICE**
0800 840 800

ASSOCIATIONS LORRAINES

- **RANDO'S LORRAINE**
Randos LGBT friendly
BP 67 - Villers-lès-Nancy
www.randoslorraine.com
- **COULEURS GAIES**
31, rue des Tanneurs - Metz
03 87 17 46 85
www.couleursgais.org
- **ÉMERGENCES 57**
3, Rue Jacques Roth - Sarreguemines
www.emergences57.com
- **DAVID ET JONATHAN**
davidejonathan.nancy@wanadoo.fr
- **BI CAUSE**
Association nationale de
bisexuel(le)s
3, rue Keller 75011 Paris
- **Réf. région : Gilles**
Renseignements à Homonyme
- **AIDES 54**
15, rue Saint-Nicolas - Nancy
03 83 35 32 32
- **AIDES 88**
3, rue du Chapitre - Épinal
03 29 35 68 73
- **LES BIEN NÉES**
15, rue Saint-Nicolas - Nancy
03 83 30 18 10
- www.lorrainegay.com
- www.nancygay.com

ENVIE DE ...

> Manger dans un restau sympa ?

- **LE SAN LORENZO**
1-3, rue des Carmes
Nancy - 03 83 32 12 80
- **LE BISTROT DE GILLES**
31, rue des Maréchaux
Nancy - 03 83 35 43 73
- **LA SOURCE**
18, rue de la Source
Nancy - 03 83 32 93 66
Fermé sam. midi et dim.

- **L'AUTRE JOUR**
159 bis, rue Saint-Dizier
Nancy - 03 83 30 42 96
Fermé dim. et lun.
- **AUX DÉLICES DU PALAIS**
69, Grande Rue
Nancy - 03 83 30 44 19
- **L'ESCALE**
37, rue des Maréchaux
Nancy - 03 83 35 09 31
- **L'ARTICHAUT**
9, rue Saint-Nicolas
03 83 31 22 17
- **L'ORIGAN**
46, rue des 4 Églises
03 83 32 41 73

> Boire un verre ?

- **LE COCT'AU BAR**
4, rue Gustave Simon - Nancy
03 83 32 02 81
de 11h à 0h (2h les ven. et sam.)
Fermé Dim. et lun.
- **LE 2 POUR CENT**
100, Grande Rue - Nancy
03 83 32 26 98
- **LE MEZCALITO**
49, Grande Rue - Nancy
03 83 37 98 08
- **L'UNDERGROUND KAFE**
7, rue de la Primatiale - Nancy
03 83 21 34 91
- **LA VILLA**
2, Porte de la Craffe - Nancy
03 83 21 09 85
Du lun. au sam. de 11h
(+dim. 15h à 2h - sam. et dim.
de 5h à 8h)

> Bouger un peu ?

- **LE NOUVEAU VERTIGO**
Café-théâtre
29, rue de la Visitation - Nancy
03 83 32 71 97

> D'un peu plus...

- **ARMEL BOUTIQUE**
3 pl. Henri Mengin
54000 Nancy
- **HARMONIE COUTURE**
(lingerie, vêtements)
21, rue Saint-Dizier - Nancy
03 83 32 63 17
- **LES NABIS (déco...)**
13, rue d'Amerval - Nancy
03 83 30 11 01
- **OUT TABOO**
5, rue Claude Gellée
88000 Épinal
- **SAUNA CLUB LG**
5, rue A. Mezières - Nancy
03 83 36 65 59
- Dim.lun. 14h>21h
- Mar.mer. 12h>21h
- Jeu.vend.sam. 14h>23h (Mixte
Jeu. 20h>23h)
- **VOODOO KULTURE**
44, rue des 4 Églises
54000 Nancy
- **X-SHOP (sex-shop)**
87, rue Jeanne d'Arc - Nancy
03 83 28 67 70